P'TIT LOUIS

ATELIER JOURNAL - COLLÈGE SAINT-LOUIS AU PUY-EN-VELAY - 25 MARS 2024 (N°5)

ÉDITO

A partir de septembre, une nouvelle équipe d'apprentis journalistes a rédigé des articles sur des sujets de leur choix en lien avec la thématique de la culture. Nous les félicitons pour leur implication dans ce travail de rédaction.

Cette publication du *P'tit Louis* est présentée au concours national des médias scolaires Médiatiks à l'occasion de la Semaine de la Presse et des Médias à l'École fin mars.

Dans son prolongement, un concours de dessin est lancé au CDI en lien avec le challenge de l'association *Cartooning for Peace*.

www.cartooningforpeace-sport.org/

Avis aux amatrices et amateurs de dessins ! Les meilleurs dessins seront publiés dans la prochaine parution de ce journal en juin 2024. *F. Defix*

Spectacle *d'échassiers. Circa Theatro aux fêtes du Roi de l'Oiseau au Puy-en-Velay 17 septembre 2023. Photo F. D.*

SOMMAIRE

ACTUALITÉ DU COLLÈGE

- Découverte de l'art numérique à l'Hôtel des Lumières p.2
- Visite théâtralisée du Conseil Départemental de Haute-Loire p.3
- Avis d'une lectrice de l'Atelier Journal p.4

DOSSIER SPECIAL : FÊTES DU ROI DE L'OISEAU AU PUY-EN-VELAY

- Expérience de comédien p.5
- Interviews de collégiens engagés lors des fêtes Renaissance p.6-8

LOISIRS ET SPORT

- Visite guidée à Marseille p.9-10
- Coup de cœur cinéma : *le Garçon et le Héron* p.10
- La Coupe du Monde de Rugby en France p.11-12

Découverte de l'art numérique à l'Hôtel des Lumières

Les élèves révèlent leurs talents artistiques, musicaux et sportifs

Visite de la classe de 6ème 1

Lundi 25 septembre, avec les 112 élèves de sixièmes, nous avons visité l'Hôtel des Lumières, animations « son et lumière » originales proposées à l'Hôtel-Dieu au Puy-en-Velay. *

D'abord, la première salle évoquait le thème de la liberté. Comme le Général Lafayette, nous avons embarqué dans le bateau nommé l'Hermione.

Puis, la deuxième salle présentait les inventions de Léonard de Vinci, dont les impressionnantes ailes volantes.

Enfin, la troisième salle s'appelait la Chapelle Compostella, en relation avec le chemin de Saint-Jacques de Compostelle dont un des points de départ se situe au Puy-en-Velay. Nous avons admiré ces animations numériques très colorées, allongés dans des transats. *

Selen

*** Nous avons découvert trois univers différents.**

*** Je vous conseille vivement d'aller faire un tour à l'Hôtel des Lumières pour découvrir ces représentations intéressantes dans le domaine de l'art numérique !**

Visite théâtralisée du Conseil Départemental de Haute-Loire

Les élèves de 5ème 1 et 4ème 2 avec les comédiens

Lundi 6 novembre, les élèves de cinquième du Collège Saint-Louis ont eu l'opportunité de faire une visite théâtralisée au Conseil Départemental au Puy-en Velay.

Ils ont assisté à une visite guidée des bâtiments du Conseil Départemental animée par des comédiens. Ces derniers ont expliqué l'histoire de ces bâtiments depuis l'hôpital général au XVIIe siècle jusqu'à la réhabilitation en Hôtel du Département entre 1995 et 2001 sur l'initiative de son président Jacques Barrot. *

Sacha et Samuel

*** Les cinquièmes ont adoré la visite car c'était intéressant et amusant. Le spectacle s'est terminé par un chant au son des instruments.**

Retrouvez l'album photo de cette sortie scolaire culturelle sur le portail documentaire du CDI ainsi que les actualités du collège Saint-Louis : *https://0431009n.esidoc.fr/*

Avis d'une lectrice de l'Atelier Lecture sur la BD "Les Soeurs Grémillet" Tome 4

Je vous présente la nouvelle bande-dessinée disponible au Centre de Documentation et d'Information (CDI) : *Les sœurs Gremillet tome 4* intitulée *"Le Chamois et la comète"*.

Cette BD raconte l'histoire de trois sœurs qui vivent de nombreuses aventures palpitantes. Dans ce quatrième tome, elles sont en vacances chez leur père dans les Pyrénées et trouvent différentes énigmes constituant une sorte de chasse au trésor dans la nature.

Pour garder le suspens, je vous laisse découvrir par vous-même la fin de l'histoire. J'espère vous avoir donné envie de lire cette série de BD sachant que vous pouvez emprunter aussi les autres tomes au CDI.

Selen

www.dupuis.com/les-soeurs-gremillet/bd/les-soeurs-gremillet-tome-4-le-chamois-et-la-comete/121539

Découverte des nouveautés au CDI par les collégiens inscrits à l'Atelier Lecture, de la sélection du Prix des Incos 2024 pour les sixièmes en octobre 2023. Photo F. D.

DOSSIER SPECIAL : FÊTES DU ROI DE L'OISEAU AU PUY-EN-VELAY

Expérience de comédien

*** Je voulais expérimenter le fait d'être sur scène dans le groupe qui se nomme le Bofadon**

Théâtre du Bofalon : "Genevra veut poser"

www.roideloiseau.com/consulter-le-programme/theatre-et-contes/

Ainsi, j'ai joué un personnage au jardin Henri Vinay pour la première fois, cela m'a beaucoup plu. Je garde de bons souvenirs de ce spectacle joué lors des Fêtes du Roi de l'Oiseau.

Lors des fêtes du Roi de l'Oiseau, du 15 au 17 septembre 2023, j'avais envie de participer à un spectacle en tant que comédien.

J'ai eu l'opportunité de prendre part à une pièce de théâtre qui s'intitulait "Ginevra veut poser". C'est l'histoire d'une jeune femme qui voulait être modèle pour un artiste et qui ne parvient pas à le rencontrer. *

J'ai assisté également en tant que spectateur à la représentation burlesque "les Maroufles" des saltimbanques de la compagnie Sonjévèjés.

Les Maroufles de la Cie Sonjévéjés. Photo F.D. Gaspard

DOSSIER SPECIAL : FÊTES DU ROI DE L'OISEAU AU PUY-EN-VELAY

Interviews de collégiens engagés lors de ces fêtes Renaissance

Enzo Gislot, élève de 6e rencontré au jardin Vinay dans le camp des Tocca Bestia. Photo F. D.

*** "Je m'occupais en faisant des activités, par exemple enlever la cire des bougies et la mettre dans le feu. C'était pour faire plus de braises afin de réchauffer les aliments."**

Elina : Enzo, pourquoi as-tu décidé de participer au Roi de l'Oiseau ?
Ma mère connaissait des amis depuis longtemps qui nous ont fait entrer dans le camp des Tocca Bestia, « les meneurs de troupeaux » en patois. Cela fait plusieurs années que nous y participons et je m'y plais bien.

Line : Comment as-tu participé aux fêtes ?
Nous sommes restés au camp et nous avons fait un tour dans la ville pour voir les spectacles.

Elina : As-tu aimé cet événement ?
Oui, j'ai beaucoup aimé, comme toutes les années, parce que je trouve intéressant de se plonger à l'époque de la Renaissance. Je trouve les costumes très beaux. Ma mère a confectionné le mien cet été. C'est un costume de paysan.

Line : Comment cela s'est-il passé ?
Nous avons commencé par installer le camp mercredi 13 septembre. Nous faisons partie d'une compagnie de théâtre de rue et nous jouons avec les Tocca Bestia. Nous avons chaque année une représentation théâtrale différente. L'année dernière, c'était sur le thème des sorcières. Cette année, il s'agissait des ''Babioles sorties de carrioles'', ce qui évoquait les produits vendus à la Renaissance. Nous avons donné trois spectacles samedi 15 septembre et deux le dimanche 17 au jardin Henry Vinay. J'ai joué du tambourin.

Elina : Quelles activités as-tu faites pendant ces deux jours ? *

DOSSIER SPECIAL : FÊTES DU ROI DE L'OISEAU AU PUY-EN-VELAY

*** "Je pense que se costumer pour les fêtes du Roi de l'oiseau, c'est être en immersion à l'époque de la Renaissance."**

Interviews de collégiens engagés lors de ces fêtes Renaissance

Line : Enfin, Enzo, quelles sont tes impressions vis-à-vis de ces fêtes Renaissance ?
La météo a été favorable. Mais, j'ai un peu moins aimé par rapport aux années précédentes parce qu'il y a de moins en moins de gens costumés. Il ne faut pas confondre : être costumés et déguisés. * J'ai eu l'impression également qu'il y avait moins de spectacles proposés.

Personnes costumées portant des arcs au jardin Henri Vinay au Puy-en-Velay lors des fêtes du Roi de l'Oiseau le 17 septembre 2024

Vitrail représentant le blason du camp "des Bâtisseurs d'antan" réalisé par les membres du groupe.

Line : Titouan. Pourquoi as-tu décidé de participer au Roi de l'Oiseau?
Mon père y participait déjà dans notre groupe "des Bâtisseurs d'antan". Ma mère et moi, nous nous sommes souvent joints au défilé. Nous avons décidé de participer à notre tour dans le camp, il y a bientôt cinq ans.

DOSSIER SPECIAL : FÊTES DU ROI DE L'OISEAU AU PUY-EN-VELAY

*** "J'étais dans le camp des « Bâtisseurs d'antan » en tant que forgeron...**
J'ai fait de la sculpture d'animaux en métal à partir de morceaux d'amas en acier avec un marteau, une enclume et une pince."

Titouan Paparic, élève de 4e au camp des Bâtisseurs d'antan sur la Place du Breuil. Photo F. D.

Interviews de collégiens engagés lors de ces fêtes Renaissance

Elina : Titouan, comment as-tu participé à ces fêtes Renaissance ?

***** Nous construisions des choses en utilisant la cage à écureuil (photo ci-dessous). Quelqu'un se met dans une sorte de roue à hamster de quatre mètres de diamètre. Il la fait tourner et cela permet de soulever de grosses pierres de 300 à 400 kilos afin d'aider à la construction des bâtiments.

Line : As-tu aimé vivre de l'intérieur cette manifestation culturelle ?

Oui, beaucoup, je faisais partie des plus jeunes de notre camp. Nous avons pour la première fois fait cuire un cochon au-dessus d'un feu. Nous avons ainsi fêté l'anniversaire d'un autre camp et du nôtre, la dixième année de présence aux fêtes du Roi de l'Oiseau au Puy-en-Velay. Nous avons tous reçu une médaille distribuée par les chefs de nos deux camps à cette occasion.

Nous remercions Enzo et Titouan de nous avoir partagé leur vécu personnel des fêtes du Roi de l'Oiseau lors d'un entretien individuel au CDI pendant l'atelier journal, un lundi au moment de la pause du déjeuner.

Elina et Line

Visite guidée à Marseille

Vue sur la ville de Marseille : le port au premier plan, le quartier Saint-Victor au second plan et la basilique Notre-Dame-de-la Garde.

***J'ai eu le plaisir de vivre pendant onze ans à Marseille, une belle ville que je souhaite vous présenter.**

* Marseille a été créée par les Grecs en 600 avant J.C. qui l'ont nommée "Massalia", puis "Massilia", et finalement "Marsiho". Cette mégapole comptait 861 635 habitants en 2015.

Vous pouvez visiter en centre-ville : le Vieux-Port, la cathédrale, la basilique Notre-Dame-de-la-Garde surnommée la "Bonne Mère" par les marseillais et le MUCEM. Ce musée spécialisé dans les civilisations de l'Europe et de la Méditerranée évoque les tensions qui les traversent jusqu'à l'époque contemporaine.

Je vous conseille aussi de prendre le bateau pour visiter le château d'If et l'Île verte et de vous promener dans les calanques, espace naturel protégé.

Vue sur le MUCEM.
Photos F. D.

Visite guidée à Marseille

Vous pouvez aussi goûter une des spécialités culinaires marseillaises : les navettes. Ces gâteaux secs fabriqués avec de la fleur d'oranger étaient dégustés au moment de la chandeleur, le 2 février dans le quartier de Saint-Victor.

Enfin, vous connaissez sûrement l'Olympique de Marseille (OM), le club de football fondé à Marseille le 31 août 1899 par René Dufaure de Montmirail. En 1972, l'OM réalise le premier doublé Coupe-Championnat de son histoire. *

Eva

Les calanques de Marseille.

*** J'espère que cet article vous a donné envie de visiter ma « ville de cœur ».**

Coup de cœur cinéma : Le Garçon et le Héron

Ce film d'animation japonais du studio Ghibli a été réalisé par Hayao Miyazaki. Ce réalisateur s'est inspiré du roman japonais *"Et vous comment vivrez-vous ?"* écrit par Genzaburo Yoshino. Ce chef d'œuvre du cinéma japonais est sorti le 14 juillet 2023 au Japon et le 1er novembre de la même année en France.

Après la disparition de sa mère dans un incendie, un jeune garçon de onze ans nommé Mahito doit quitter Tokyo pour aller vivre à la campagne dans un grand manoir avec son père et sa belle-mère. Puis, il rencontre un héron cendré qui enlève sa belle-mère et le guide à travers un univers pour comprendre le sens et les mystères de la vie grâce à ses découvertes.

Affiche du film : www.allocine.fr/film/fichefilm-184989/photos/

Nous vous conseillons fortement de voir ce film réalisé par les studios Ghibli qui ont la particularité de faire ressentir les émotions des personnages aux spectateurs par identification. ***Alexandre et Maxime***

La Coupe du Monde de Rugby en France

J'ai eu la chance d'être présent à un match de cette compétition internationale de rugby à Saint-Étienne au cours duquel l'Argentine affrontait les îles Samoa. J'ai ainsi vu pour la première fois le fameux haka, rituel d'intimidation spécifique à la tribu des Maoris vivant dans les îles du Pacifique vers l'Océanie, que j'ai trouvé « moins impressionnant que celui de l'équipe des All Black de Nouvelle-Zélande ».

La Coupe du Monde de Rugby organisée en France a commencé le 8 septembre et s'est terminée le 28 septembre. Les matchs se sont déroulés dans plusieurs stades, dont le stade de France à Paris, le stade Geoffroy Guichard à Saint-Étienne, le stade vélodrome à Marseille, le Groupama Stadium à Lyon.

Des équipes nationales y ont participé, telles que la France, l'Irlande, la Nouvelle-Zélande, l'Afrique du Sud, l'Angleterre, les îles Fidji, l'Ecosse, le Pays de Galles, l'Argentine, etc. Elles étaient réparties en quatre poules de cinq équipes pour se qualifier en quart de finale.

RUGBY WORLD CUP™ FRANCE 2023

Logo de cette compétition : ***www.rugbyworldcup.com***

France (18)	Irlande (19)	Pays de Galles (19)	Angleterre (18)
Nouvelle-Zélande (15)	Afrique du Sud (15)	Fidji (11)	Argentine (14)
Italie (10)	Ecosse (10)	Australie (11)	Japon (9)
Namibie (0)	Tonga (5)	Portugal (6)	Samoa (7)
Uruguay (5)	Roumanie (0)	Géorgie (3)	Chili (0)

Résultats des matchs en quarts de finale :

Irlande (24)	**Nouvelle-Zélande (28)**
France (28)	**Afrique du Sud (29)**
Fidji (24)	**Angleterre (30)**
Argentine (29)	Pays de Galle (17)

Résultats des matchs en demi-finales :

Argentine (6)	**Nouvelle-Zélande (44)**
Angleterre (15)	**Afrique du Sud (16)**

La Coupe du Monde de Rugby en France

LOISIRS ET SPORT

Lors de la finale de la Coupe du Monde, le match a eu lieu au stade de France à Paris. L'Afrique du Sud a gagné avec 12 points face à la Nouvelle-Zélande (11 points). Malheureusement, l'équipe de France n'a pas été sélectionnée en finale de cette compétition internationale. Cependant, notre équipe nationale a obtenu la deuxième place lors du tournoi européen des Six Nations en mars 2024.

Lucas

L'équipe de rédaction

En haut de gauche à droite : Alexandre Malaval, Line Retelet, Maxime De Almeida Dupin, Gaspard Pegon (élèves de 5e) ; en bas : Sacha Pascal (5e), Eva Pedrazanni (6e), Elina Siutkowski (5e), Selen Barlet (6e) et Lucas Brunel (5e). Samuel Mazoyer - Guerilli (6e) absent, sur la photo de l'Atelier Lecture (p.4).

Animation de l'Atelier Journal, mise en page du journal, photos et responsable de publication : F. Defix, professeure documentaliste et référente culture.

MENTIONS LEGALES

Collège Saint-Louis
CDI. 28 Bd Alexandre Clair
43000 LE PUY-EN-VELAY
Tél. 04.71.04.50.00

www.college-stlouis.fr/le-club-journalisme-1-1175/4

Portail documentaire
0431009n.esidoc.fr